

FIREFIT - The Public Mind Map Tour Designpääkaupunkivuoden kaupungeissa
17.8.–21.9.2012



Tiedote

18.7.2012

Berliiniläistäiteilija Dida Zende kiertelee vanhalla saksalaisella paloautolla Designpääkaupungin ohjelmaan kuuluvissa kaupungeissa. FIREFIT-paloauto vierailee Helsingissä, Vantaalla, Espoossa, Kauniaisissa ja Lahdessa tarjoten avoimen luovan tilan asukkaiden käyttöön.

Zende on matkustellut maailmalla ja muuttanut hylättyjä huoltoasemia luovuuden tankkausasemiksi yhdessä paikallisten yhteisöjen ja vapaaehtoisten kanssa. Hän käyttää strategioita, jotka perustuvat ajatukseen avoimuudesta. "FIT freie internationale tankstelle" on sosiaalinen veistos, johon ihmiset tuovat oman luovuutensa yhteiseen käyttöön tai vaihtoehtoisesti tankkaavat luovuutta itselleen. FIREFIT-paloauto toteuttaa samaa ideaa liikkuvassa muodossa.

Avoin tila

Ajatuksena on luoda avoin tila, jossa alueen asukkaat määrittelevät itse mitä FIREFIT-paloautolla tapahtuu: harrastelijataiteilijoilla ja -muusikoilla, vanhoilla ja nuorilla — ihan kaikilla, on monia piileviä luovia kykyjä ja taitoja. Kaikki ovat tervetulleita tuomaan oman luovuutensa esiin yhteiseen käyttöön.

Public Mind Map

Zende työstää yhdessä asukkaiden kanssa miellekarttaa, jonka avulla haetaan vastauksia yhteisön sisältä nousevaan kysymykseen. Public Mind Map on kaavio, jossa käytetään sanoja, kuvia, tehtäviä tai muita objekteja kuvaamaan ajatuksia ja ideoita valitun kysymyksen äärellä. Toimintaa voisi luonnehtia myös taktiseksi, urbaaniksi kokeiluksi.

Dida Zende

Dida Zenden taide kumpuaa olettamuksesta, että taiteen on oltava enemmän kuin elitistinen ja itsekeskeinen järjestelmä. Taiteen on murtauduttava ulos omasta piiristään vaikuttaakseen yhteiskuntaan pysyvästi. Edellytyksenä tälle on taiteellisen toiminnan riippumattomuus.

Hylätyn huoltoaseman vuokraus Berliinin Mittessä vuonna 2001 antoi Zendelle tilaisuuden kulkea itsenäistä polkua ilman pakkoa pohtia suhdettaan taidemarkkinoihin. Zende kehitti, ei vain itselleen, vaan myös kaikille muille, tilan jossa esitellä itsenäisiä ja yhteiskunnallisesti merkittäviä teoksia avoimesti toimivalla tavalla. Osallistujien keskinäinen vuorovaikutus ja olennaisten ajatusten kehittäminen muovautuu ilman elitistisiä ajatuksia ja järjestelmiä. Dida Zenden taiteellisen työn perusta on yhteiskunnallinen diskurssi.

FIREFIT on osa World Design Capital Helsinki 2012 vastuulliseen designiin nivoutuvaa Social Responsibility & Design -hanketta. Kiertueen Helsingin-osuus kuuluu Helsingin Juhlaviikkojen ohjelmaan.

Projektin tuottaa Goethe-Institut Finland.

FIREFIT kiertueen aikataulu:

HELSINKI / Helsingin Juhlaviikot

Perjantai	17.8.	Kontulan kirjaston avajaiset		Ostostie 4	00940 Helsinki
Lauantai	18.8.	KontuFestari	Kelkkapuisto	Porttitie 5	00940 Helsinki
Maanantai	20.8.	Helsingin Yhteislyseo ja		Rintinpolku 2	00940 Helsinki
Tiistai	21.8.	Kontulan ala-asteen koulu		Rintinpolku 4	00940 Helsinki
Torstai	23.8.	Helsingin Juhlaviikot/Taiteiden Yö	Kasarmitori		00130 Helsinki

ESPOO

Lauantai	25.8.	Espoo-Päivä Karakalliossa	Karakallion tori	Kotkapolku	02620 Espoo
Maanantai	27.8.	Karatalo		Kotkatie 4	02620 Espoo
Tiistai	28.8.	Karatalo		Kotkatie 4	02620 Espoo

LAHTI

Perjantai	31.8.	Saunanrakennustalkoot: FIREFIT - paloautoon rakennetaan talkoilla suomalainen sauna.	Pro Puu - keskus	Satamakatu 2 A	15140 Lahti
Lauantai	1.9.	Taidelauantai / -talkoot jatkuvat	Pro Puu - keskus	Satamakatu 2 A	15140 Lahti
Sunnuntai-Keskiviikko	2.-5.9.	Talkoot jatkuvat tarpeen mukaan	Pro Puu - keskus	Satamakatu 2 A	15140 Lahti

KAUNIAINEN

Maanantai	10.9.	Kasavuoren koulu		Kasavuorentie 1	02700 Kauniainen
Tiistai	11.9.	Täsmällinen paikka ei ole vielä varmistunut.			

VANTAA

Tiistai	18.9.	Kävelykatu Tikkurila		Tikkuraitti	01300 Vantaa
Keskiviikko	19.9.	Kävelykatu Tikkurila		Tikkuraitti	01300 Vantaa
Torstai	20.9.	Kävelykatu Tikkurila		Tikkuraitti	01300 Vantaa
Perjantai	21.9.	Kävelykatu Tikkurila		Tikkuraitti	01300 Vantaa

Yhteystiedot /Contact information:

FIT FREIE INTERNATIONALE TANKSTELLE
 info@f-i-t.org
 www.f-i-t.org

Dida Zende, artist
 tel: +49 160302 2240
 +49 302556 7674
 e-mail: zende@gmx.de

Birgitta Orava, koordinaattori / co-ordinator
 tel: +358 41 454 3023
 e-mail: birgitta.orava@gmail.com

GOETHE-INSTITUT FINNLAND
 info@helsinki.goethe.org
 www.goethe.de/finnland

Mikko Fritze, johtaja / director
 tel: +358 9 68035523
 fax: + 358 9 604377
 e-mail: mikko.fritze@helsinki.goethe.org

Pirjo Hangaslahti-Brech , kulttuuritapahtumat, johtajan sijainen / cultural events, substitute director
 tel: +358 9 68035523
 fax: +358 9 604377
 e-mail: pirjo.hangaslahti-brech@helsinki.goethe.org

Marjukka Mäkelä, tiedottaja, kääntäjä / public relations, translator
 tel: +358 9 68035514
 fax: +358 9 604377
 e-mail: marjukka.makela@helsinki.goethe.org

In English:

Alongside the World Design Capital Helsinki 2012 the artist Dida Zende from Berlin will be touring with a transformed fire truck trough all the cities that are part of the WDC Helsinki 2012. He and his team set up the FIREFIT as an open space in the neighborhoods of Helsinki, Vantaa, Espoo, Kauniainen and Lahti.

Zende has travelled the world transforming abandoned gas stations into creative filling stations. This process happens in conjunction with the communities and volunteers. He is using cooperate design strategies based on the idea of open source. This art work "FIT freie internationale tankstelle" is defined as a social sculpture where people bring in their own creativity or fill up with it. With the FIREFIT Dida Zende and his team take this idea to a mobile level.

Open Space

The idea is that participants define what happens at the FIREFIT; amateur artists, old and young, musicians and others have a lot of hidden creative potential. The inhabitants are welcome to bring themselves in.

Public Mind Map

A mind map is a diagram used to represent words, ideas, tasks, or other items arranged around a central question or idea. The Public Mind Map is an extension for the clarification of the citizens and their surrounding environment. The task is to find a main question for each community. The activities around the FIREFIT can also be described as a tactical urban experiment.

DIDA ZENDE

The artist Dida Zende assumes in his work that art must be more than an elitist and self-centered system. Art has to go way further over its own system if it wants to have a lasting effect on society. If this is to succeed, the independence of the artist always forms the premise of all artistic work.

By renting an old gas station in Berlin Mitte in 2001 he became the opportunity, free from the question of participation in the art market, to take an independent path. He was offered the chance to test new means, which lay off the generally accepted principle of the service artist. Without the measurable evaluation of the usual art market, he developed not only for himself but also for others - artists and non artists - a forum for the presentation of independent creative principles: socially relevant art in an open operating field, free from elitist thoughts and systems.

The interaction between the involved ones, developing inherent ideas, forms apart from the participation in the social discourse, the substantial and determining background of Dida Zendes artistic work.

FIREFIT tour is part of the Social Responsibility & Design project of the WDC Helsinki 2012.

The tour in Helsinki is part of the Helsinki Festival.

The whole FIREFIT tour is produced by the GOETHE-INSTITUT Finland.